

## DOSSIER DE PRESSE

### « the best of love »

« Producteurs, réveillez-vous, il y a quelqu'un qui a **du talent**, qui chante et écrit un répertoire sur le blues avec **une intimité inhabituelle** » **Alex Dutilh / France Musique**

« **Une voix que l'on retiendra, un disque qui nous a ébloui...** Une façon extrêmement personnelle de s'approprier l'esprit du Blues pour proposer une musique différente et originale. » **Sébastien Danchin**

"...Une **unique** et intéressante approche des **grands standards du blues, très française, intime, « after hours »... une voix très attirante ... Un réel talent.**"  
**Bruce Iglauer / Alligator Records Chicago**

« ... Sophie a la voix **douce, sensuelle, faussement paresseuse, aguichante, bien posée.** Programmée au prochain **festival de Cognac**, elle en sera **une des révélations** et confirmera ainsi son **potentiel tous publics.** » **Christophe Mourot / Soulbag 4 étoiles (2007)**

« Une voix aux nuances magnifiées par une texture qui nous rappelle les grandes sœurs du jazz.... le climat est posé. **Sensibilité à fleur de peau, tout en poésie,** Sophie Borgeaud et Jean-Marc Pernon nous séduisent par **des accompagnements subtils, des arrangements particulièrement justes et une interprétation vocale émouvante.** Sophie Borgeaud nous offre un trait d'union entre le jazz d'hier et d'aujourd'hui. » **Michel Rolland / programmateur Cognac Blues Passion**

« ... **rigoureux, pur,** lancinant et sensuel. » **Patrick Szersnovicz / Le Monde de la Musique**

« ... **le blues** a conquis l'ensemble de la planète (...) aussi n'est- ce pas une surprise qu'il s'incarne aujourd'hui sous les traits **d'une boulingueuse qui invente son propre " blues dans le boudoir "** ... Le monde de cette Sophie là a des bleus. » **Yves Bigot / Journaliste**

«**Le Pied BCR ... En duo, à la guitare ou au piano, ce multi-instrumentiste enveloppe la voix luxurieuse et suave de l'ex parisienne d'un cocon musical très subtil. Une musicalité hors norme pour un doux et profond répertoire acidulé ... Cette fille personnifie le blues avec un talent époustouflant et vous succomberez à la voix de Sophie taillée pour l'exercice. Effervescent et bouillonnant et si doux à la fois !** » **JOEL BIZON BCR La Revue N° 24 Mars 2011**

« **Sensuel, adorable et inattendu** album de blues. **Une façon très française** de nous rappeler que le blues est un sentiment et, que comme tel, il est **intime.** Big Joe Williams, Albert King and Willie Dixon seraient tous tombés amoureux. » **Paul Bondarovsky – Blues Rock The World Magazine**

« Cette approche **très personnelle, sensuelle et intimiste** du Blues... Avec **sa voix douce, charnelle et émouvante,** Sophie BORGEAUD a tout simplement laissé sortir ce qu'elle gardait en elle depuis si longtemps; **la fibre et l'essence même de cette musique que l'on nomme le Blues.** »  
**abcbluesandsoul.com**

## Ils ont vu le concert :

**La Surprise** de Cognac Blues Passions 2007

« ...positivement **impressionné : qu'elle sourie ou qu'elle chante, Sophie Borgeaud est irrésistible. Accompagnée par Jean Marc Pernon, musicien tellement sensible**, elle mélange des **vieux sons de jazz avec un Blues joué du bout des doigts**, exercice ingrat pour ceux qui ne gèrent pas la matière avec une expertise suffisante. **Luca Lupoli, Il Popolo Del Blues- Rome**

"... **Un souffle d'épure, de tension fragile, perceptible tant sur enregistrement que sur scène.** Leur cd qu'il soit tout autant plébiscité sur les radios indépendantes américaines que France Musique est un signe fort de qualité du duo." **Stéphane Colin – Soul Bag**

"**Le blues cool et classe... les arrangements très softs aux couleurs raffinées de Jean Marc Pernon donnent à leur musique une dimension rarement approchée dans le blues, quelque chose de cool, indéfinissablement euphorique et serein.** Sophie Borgeaud ou The Birth Of The Cool... » **Joëlle Marathon - Blues & Co**

« Ils sont **vraiment bien** ces frenchys...**Good job !...**»

**David Evans /auteur, producteur, professeur d'ethnomusicologie Université de Memphis**

« C'est l'**une des plus belles voix françaises.** Cette fille a quelque chose et si tout se passe comme ça doit se passer, on entendra parler d'elle dans les prochaines années »

**Alain Leclerc/ Président de « Blues qui roule »**

« ...Sophie Borgeaud chante, explique, tout en sourire, en luminosité, avec une sensibilité tendrement évoquée, **entre émotion et douceur.** C'est **un blues jazzy, chaud et sensuel, qui ne parle que d'amour.** L'**accompagnement de Jean Marc Pernon est parfait, sensible, subtil, il magnifie les textes** et on se laisse prendre à cette atmosphère particulière, cet esprit du blues...**Ils sont deux et cela suffit au bonheur** des spectateurs. Ils sont **en route pour aller loin, très loin. Leur talent les y emmènera.** **Nadine Julliard / Sud-Ouest**

## **« A Woman » :**

"Sophie chante avec **tact et talent sans artifices.** La sensualité, la féminité, la douceur de cet album est renversante. Pour moi ce **caviar bluesique** ne s'écoute pas, il se déguste par l'ouïe. C'est mon repos du guerrier, mon graal secret. Pour ceux qui trouveraient ma prose élogieuse pour cet album que j'adore, **je ne crois pas être le seul à fondre au timbre de voix** de Sophie Borgeaud. Il me semble que le musicologue David Evans et Bruce Iglauer d'Alligator ont eux aussi reçus le message plein cadre. » Joël Bizon BCR

Dear Sophie, Thanks for you "a woman" CD. I enjoyed listening to it, though it's pretty far from my definition of blues. Your vocals remind me a bit of Astrud Gilberto, and some of the music has that bossa nova feeling as well, along with some lounge-y jazz. The singing is very confident and relaxed, the musicianship is simple and tasteful, and the feel is very consistent from song to song. **I like the laid-back spirit and attitude**, with a little sly, **acidic spirit in your vocals.** Thanks for sharing the **good music.** My Best Bruce Iglauer